ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

«СТРЕЛА МОРФЕЯ»

Ударная установка:

Барабанная установка типа TAMA, PEARL, YAMAHA в комплектации:
• 1 бас-бочка;
• 1 педаль для бас-бочки с карданом;
• 2 альт-тома (высокий+средний);
• 1 тенор-том;
• 1 бас-том;
• 1 стойка под хай-хэт (с педалью);
• 1 стойка под малый барабан;
• 3 стойки под тарелки типа «журавль»;
• крепеж для тарелки «чайна» (опционально);
• Кардан
• микрофонные стойки для установки оверхэд-микрофонов, съёма с рабочего барабана и бас-бочки сопоставимые с количеством микрофонов;
• 1 регулируемый барабанный стул.
• Комплект из 5 микрофонов для полной подзвучки барабанной установки типа AUDIO-TECHNICA (или аналогичный).
Все пластики должны быть в рабочей кондиции, целые, без ремонта и сильного износа.
Стойки, в том числе микрофонные надёжно фиксироваться.
НЕОБХОДИМ АКУСТИЧЕСКИЙ ЩИТ (опционально)

Или электронные барабаны с тем же количеством томов и тарелок. Желательно Кевларовое покрытие поверхности томов.
Розетка 220 В (не менее 2 входов в каждой) — 1шт
Монитор напольный - 1шт

Гитары

Комбик - 2 шт
(мощность в зависимости от помещения или от открытой площади сцены) Оговаривается отдельно.
Розетки 220 В (не менее 2 входов в каждой) — 2шт
Стойка для гитары — 2 шт

Бас-гитара

Комбик для бас-гитары — 1 шт
(мощность в зависимости от помещения или от открытой площади сцены) Оговаривается отдельно.
Розетки 220 В (не менее 2 входов в каждой) — 1шт
Стойка для гитары — 1 шт

Синтезатор

Стойка для синтезатора — 1 шт
Розетки 220 В (не менее 2 входов в каждой) — 1шт

Микрофоны

Радиомикрофоны — 2 шт (или подключение наших)
Проводные микрофоны — 2 шт (для бэков)
Стойки для микрофонов - в соответствии с количеством микрофонов
Подключение для вокального процессора TC HELICON - xlr 2 входа

Стол для размещения ПК и ИБП — 1 шт
Радиомониторная система (опционально)
Розетки 220 В (не менее 2 входов в каждой) — 3шт

Мониторная система напольная

По согласованию.

Микшерный пульт

Системы коммутации и схема расположения пульта, а так же количество кабелей с разъёмами XLR, JACK и т. д., схемы размещения оборудования и расположения музыкантов на сцене оговариваются заранее.

Внимание: Все технические условия могут быть скорректированы по согласованию сторон в зависимости от характера мероприятия и технических возможностей площадки.